

# LA ROUTE DU LEVANT

## FICHE TECHNIQUE

# L'ANCRE

### INFO GENERAL

**Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.** Des ajustements à cette fiche technique peuvent être faits si nécessaire en raison des caractéristiques spécifiques de la salle, mais seulement après concertation avec le régisseur de la compagnie.

#### **A nous fournir :**

- L'adresse complète du théâtre
- Un plan technique détaillé de la salle. Il est nécessaire d'avoir une section du théâtre avec la scène, son grill, et les perches sur une échelle de 1/50 ou 1/100
- Une liste complète du matériel
- Les coordonnées de votre directeur technique, régisseur

**Dès réception de votre fiche technique et de vos plans, nous vous enverrons nos plans adaptés à votre salle.**

**Durée du spectacle : 1h30. 2 comédiens + 2 régisseurs + 1 metteur en scène.  
Temps de montage et réglages : 3 services**

### PLATEAU

#### **Dimensions du plateau :**

- Ouverture cadre : 7m minimum
- Profondeur scène : 5m minimum
- Hauteur sous grill : 6m minimum
- Public : **Structure gradins bi-frontal.** Jauge : 180 places maximum
- Sol noir ou équipé de tapis de danse noir
- Longeant les gradins et le plateau, un couloir (dépassant de 1,5 m du plateau) sera laissé libre. Ce couloir est dos à une des chaises (voir décor) et, derrière cette chaise, se trouve un petit meuble (à fournir) sur lequel est posé un téléphone. Dans ce meuble doit pouvoir être caché une petite enceinte (voir SON)
- Au bout de ce couloir, un espace caché du public devra être accessible par un comédien pendant la pièce

## TRANSPORT

- 1 voiture classique
- 1 véhicule caravelle
- Merci de prévoir un emplacement de parking gratuit pour ces véhicules pour toute la durée de l'exploitation du spectacle

## DECOR

- 1 Table et 2 chaises amenées par la compagnie
- 1 téléphone amené par la compagnie
- **IMPORTANT : PREVOIR 1L DE JUS DE POMME**

## LUMIERE

### **A fournir par le théâtre :**

- 1 console lumière lisant le Ascii pour back-up.
- 36 dimmers 2Kw
- 3 découpes 713 SX
- 4 découpe 714 SX
- 1 découpes 614 SX
- 6 découpes 613 SX
- 16 PAR CP62
- 2 par CP60
- 4 PC 1Kw + volet
- Filtres : Lee 197, 201, 206, 209, 225, 500 et 501. Rosco 119 et 132 (+ gaf aluminium)
- Une arrivé DMX allant jusqu'à la table
- Un direct allant jusqu'à la table
- L'éclairage salle doit impérativement être commandé par l'éclairagiste du spectacle. Prévoir un éclairage en PC, pouvoir les régler et les gélatinés en 197 Lee.

### **Amené par la compagnie :**

- 1 mac book pro + Boitier Entec
- lumière embarquée (strip led)

## SON

Chaque gradin disposera de son propre système de diffusion - 2 systèmes identiques - monté et calibré avant l'arrivée du régisseur, d'une puissance adaptée à la salle.

### **A fournir par le théâtre :**

- Les 2 systèmes de diffusion stéréo, de qualité professionnelle (D&B, L-Acoustics, Martin, Meyer, Nexo, Adamson...). Ils seront soit accrochés à hauteur de l'avant du gradin opposé et dirigés sur le gradin en question, soit sur pieds, devant sur les

côtés du gradin opposé, à hauteur du public en milieu de gradin, et dirigés sur le gradin en question

- 1 subwoofer sera disposé en dessous de chaque gradin
- 1 petit haut-parleur sera placé dans un meuble disposé dans le couloir (voir PLATEAU), par lequel sortira un son de téléphone (envoi depuis la console)
- Une console de mixage avec au moins 8 entrées (6 lignes et 2 micros) et 6 sorties (2 x LR, sub mono, haut-parleur du téléphone), EQ, compresseur et sortie casque. Par exemple de type 01V96
- 2 XLR allant du centre plateau à la console (ou par une stagebox) et 6 jacks allant d'une carte son (en régie) à la console
- 2 micros électrostatiques cardioïdes type Neumann KM184, avec pinces

#### **Amené par la compagnie :**

- Un ordinateur avec Ableton Live (6 pistes)
- Une carte son avec 6 sorties jack
- Un casque

## **LOGES**

- 1 Loge chauffée avec table, chaise, miroir et douche pour 2 comédiens
- Petit catering salé et sucré avec thé, café et soft

## **ENTRETIEN COSTUMES**

Nettoyage toutes les 2 représentations (T-shirt, pull, chaussettes, ...)

## **HORAIRES ET PERSONNEL TECHNIQUE**

### **JOUR - 1**

- Prémontage son et lumière en fonction du plan reçu
- Préparation de la structure gradins bi-frontal
- Gélâtines dans les projecteurs
- Circuits testés et repérés

### **Jour 1**

- 09.00-13.00 : réglages lumière et encodage
- 14.00-16.00 : raccords lumière + Balance son
- 16.00 – 18.00 : répétition
- 20.00 : pièce (1h30) + démontage
- 2 techniciens lumières, 1 technicien son

## **CONTACT**

### **Régie Générale, régie lumière :**

Julien VERNAY : [julienvernay@free.fr](mailto:julienvernay@free.fr)

Tél : +32 (0)468.41.65.78

### **Régie son :**

Samson JAUFFRET : [samsonjauffret@hotmail.fr](mailto:samsonjauffret@hotmail.fr)

Tél : +32 (0)484 94.65.64

### **Administration :**

Vincent DESOUTTER: [vincent@ancre.be](mailto:vincent@ancre.be)

Tél : +32 (0)487.87.93.01

-  3 x 713sx
-  6 x 613sx
-  1 x 614sx
-  4 x 714sx
-  16 x PAR62
-  2 x PAR60
-  4 x PC 1Kw  
+ Volets

