

LA VEDETTE DU QUARTIER

L'ANCRE

FICHE TECHNIQUE

INFO GENERALES

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Des ajustements à cette fiche technique peuvent être faits si nécessaire en raison des caractéristiques spécifiques de la salle, mais seulement après concertation avec le régisseur de la compagnie.

A nous fournir :

- ✂ L'adresse complète du théâtre
- ✂ Un plan technique détaillé de la salle. Il est nécessaire d'avoir une section du théâtre avec la scène, son grill, et les perches sur une échelle de 1/50 ou 1/100
- ✂ Une liste complète du matériel
- ✂ Les coordonnées de votre directeur technique, régisseur

Dès réception de votre fiche technique et de vos plans, nous vous enverrons nos plans adaptés à votre salle.

**Durée du spectacle : 1 h 20. 1 comédien + 2 régisseurs + 1 metteur en scène.
Temps de montage et réglages : 2 services (AVEC PRE-MONTAGE LUMIERE)**

**Le prémontage comprends l'implantation du plan de feu adapté qui vous sera envoyé, le repérage des circuits au grill et au plateau, les gélâtines en place, ainsi que le pendrillonnage du plateau.
De même que le cablage vidéo.**

PLATEAU

**Jauge : 250 spectateurs dans un soucis de proximité
Si plus de 250 spectateurs, revenir vers le régisseur et la chargé de diffusion.**

Dimensions du plateau :

- ✂ Ouverture cadre : 8m minimum
- ✂ Profondeur scène : 8m minimum
- ✂ Hauteur sous grill : 6m // 4m5 minimum (jeu à 5m5)
- ✂ Sol : noir ou équipé de tapis de danse noir

TRANSPORT

- ✂ 1 voiture classique
- ✂ 1 véhicule 12m3
- ✂ Merci de prévoir un emplacement de parking **gratuit** pour ces véhicules pour toute la durée de l'exploitation du spectacle

DECOR

- ✂ 3 panneaux représentant un mur 3,50x2,30 m
- ✂ 2 vinyles pour le sol 4X4m
- ✂ 1 lit
- ✂ 1 table
- ✂ **IMPORTANT PREVOIR UNE BOUTEILLE DE SPRITE EN VERRE DE 25CL (1 seule pour l'ensemble des représentations)**
- ✂ **IMPORTANT PREVOIR 3 Lest avec encoche pour caler dans les jambes du décors**

LUMIERE

A fournir par le théâtre :

UN PRE-MONTAGE EST OBLIGATOIRE POUR JOUER LE SOIR MÊME !!

- ✂ 1 console lumière programmable pour back-up
- ✂ 36 dimmers 2Kw
- ✂ 2 découpes 613 SX (28°–54°)
- ✂ 8 découpes 614 SX (18°–32°)
- ✂ 4 PAR CP62
- ✂ 2 PAR CP 61
- ✂ 12 PC 1Kw
- ✂ 2 PC 2Kw

- ✂ Filtres : Lee 106, 120, 132, 141, 156, 158, 200, 201, 202, 206, 728. Rosco 119 ou 252 pour tout les projecteurs (+ gaf aluminium)
- ✂ 6 circuits sur le plateau, un à jardin et un à cour au lointain et 1 circuit/mandarine.
- ✂ **4 pieds manfrotto pour les mandarines hauteur 3m50 !**

Amené par la compagnie :

- ✂ 1 mac book pro + Boitier Enttec
- ✂ 4 mandarines
- ✂ 2 lampes de bureaux.

SON

A fournir par le théâtre :

✂ 1 console de mixage de qualité professionnelle numérique type 01V 96 SE
✂ Le système de diffusion passif sera de qualité professionnelle (Meyer, Nexo, HK, JBL Pro...) et exempt de souffle et de ronflettes. La puissance du système de diffusion sera adaptée proportionnellement à la jauge ainsi qu'au volume de la salle.

✂ Exemple : minimum requis pour une salle de +/- 300 places :

LOINTAIN

2 x 500w (Cour et Jardin)

FACE

2 x 500w (Cour et Jardin)+ Sub

RAPPEL GRADIN

2 x 500w (Cour et Jardin)

✂ 2 DI Box, 1 mini Jack double Jack.

Si plus de 250 spectateurs :

• 1 DPA

• 1 système son de diffusion adapté à la salle

(Une face de puissance adapté et des rappels pour l'homogénéité)

- 3 plans à savoir : Face lointain et surround

Amené par la compagnie :

✂ Un ordinateur avec Ableton Live (6 pistes)

✂ Une carte son avec 6 sorties jack

✂ Un multipaire jack-jack de 6 stéréo

✂ 1 contrôleur midi

VIDEO

✂ Un VP de min 6000 Lumen avec **shutter intégré avec télécommande FILAIRE**
(en régie)

Type EIKI HDT 7200 lumens lentille classique 1,3/1,9 ou

SANYO PLCKU 4500 lumens lentille classique 1,3/1,9

• Câblage VGA ou HDMI du vp jusqu'en régie

✂ Lentille classique 1.3 / 1.9

Le VP est au grill à une hauteur de 5m5 / 6m pour éclairer la surface du mur, soit **3,50x2,30 m**

Il faut donc prévoir l'angulation pour le réglage (berceau ou accroche) !!

LOGES

- ✂ 1 Loge chauffée avec table, chaise, miroir et douche pour 1 comédien
- ✂ Petit catering salé et sucré avec thé, café et soft

ENTRETIEN COSTUMES

Nettoyage **toutes les 2 représentations** (T-shirt, pyjama, pantouffles veste de costume pressing !)

HORAIRES ET PERSONNEL TECHNIQUE A FOURNIR

JOUR – 1

- ✂ **Prémontage son et lumière en fonction du plan reçu**
- ✂ **Gélatines dans les projecteurs**
- ✂ **Circuits testés et repérés**

Jour 1

- ✂ 09.00 - 13.00 : réglages lumière et encodage
- ✂ 14.00 - 16.00 : raccords lumière + Balance son
- ✂ 16.00 - 18.00 : répétition
- ✂ 20.00 : pièce (1h20) + démontage
- ✂ 2 techniciens lumières, 1 technicien son

CONTACTS

Régie Générale, régie lumière et vidéo:

LEDUC Aurore : noror81@gmail.com

Tel : +32 (0)485 68 79 51

Arnaud BOGARD : arnaudbogard@gmail.com

Tél : +32 (0)474 38.85.98

Régie son :

Samson JAUFFRET : samsonjauffret@hotmail.fr

Tél : +32 (0)484 94.65.64

Administration :

Florence STOUPLY: florence@ancre.be

Tél : +32 (0)474.80.90.41



Co-production Théâtre de l'Ancre (Charleroi) et Théâtre de Poche (Bruxelles).