

FICHE TECHNIQUE

INFO GENERALES

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Des ajustements à cette fiche technique peuvent être faits si nécessaire en raison des caractéristiques spécifiques de la salle, mais seulement après concertation avec le régisseur de la compagnie.

A nous fournir :

L'adresse complète du théâtre

Un plan technique détaillé de la salle. Il est nécessaire d'avoir une section du théâtre avec la scène, son grill, et les perches sur une échelle de 1/50 ou 1/100

Une liste complète du matériel

Les coordonnées de votre directeur technique, régisseur.

Dès réception de votre fiche technique et de vos plans, nous vous enverrons nos plans adaptés à votre salle.

Durée du spectacle : 1 h 10. 1 comédienne + 1 régisseur

Temps de montage et réglages : 2 services (avec pré-montage)

Le prémontage comprends l'implantation du plan de feu adapté qui vous sera envoyé, le repérage des circuits au grill et au plateau, les gélamines en place, ainsi que le pendrillonnage du plateau.

PLATEAU

Jauge : 250 spectateurs dans un soucis de proximité

Si plus de 250 spectateurs, revenir vers le régisseur et le chargé de diffusion.

Dimensions du plateau :

Ouverture cadre : 7m minimum

Profondeur scène : 7m minimum

Hauteur sous grill : 6m // 4m5 minimum

Sol : noir ou équipé de tapis de danse noir pas de béton, sol souple svp.

TRANSPORT

1 voiture type caravelle

Merci de prévoir un emplacement de parking **gratuit et sécurisé** pour ce véhicule pour toute la durée de l'exploitation du spectacle.

DECOR

1 Tapis de sol

1 planche 2mx1m

3 petites tables + 3 chaises

1 par machinable à sous-percher

LUMIERE

Régie à face cours du plateau !

A fournir par le théâtre :

UN PRE-MONTAGE EST OBLIGATOIRE POUR JOUER LE SOIR MÊME !!

Possibilité d'adaptation pour diminuer le nombre de projecteurs pour les plus petites salles.

- 1 console lumière programmable (la plus compacte possible)
- 18 par CP 62
- 2 par CP 61
- 5 PC 1Kw
- 3 Fresnels 2Kw
- 2 découpes 613Sx
- 2 découpes 614Sx
- 2 lampes à Mercures

SON

Régie à face cours du plateau !

A fournir par le théâtre :

1 console de mixage analogique ou numérique (la plus compacte possible)

Le système de diffusion passif sera de qualité professionnelle (Meyer, Nexo, HK, JBL Pro...) et exempt de souffle et de ronflettes. La puissance du système de diffusion sera adaptée proportionnellement à la jauge ainsi qu'au volume de la salle.

Exemple : minimum requis pour une salle de +/- 250 places :

LOINTAIN

2 x 500w (Cour et Jardin)

FACE

2 x 500w (Cour et Jardin)+ Sub

2 DI Box, 1 mini Jack double Jack.
1 SM58 filaire sur pied

Amené par la compagnie :
Un ordinateur pour le son

LOGES

2 Loges chauffées avec table, chaise, miroir et douche pour 1 comédienne
Petit catering salé et sucré avec thé, café et soft

ENTRETIEN COSTUMES

Nettoyage **toutes les 2 représentations**

HORAIRES ET PERSONNEL TECHNIQUE A FOURNIR

Jour J

09.00 - 11.00 : Accroche et câblage son + montage décor

11.00 - 13.00 : Réglages lumière et encodage

14.00 - 16.00 : Raccords lumière + Balance son

16.00 - 18.00 : Répétition

20.00 : pièce (1h10) + démontage (1h)

2 techniciens lumières, 1 technicien son durant toute la journée.

CONTACTS

Régie Générale

Hugo Favier : +32 (0)497/62.93.90 / hugo_favier@hotmail.fr

Administration :

Vincent DESOUTTER: vincent@ancre.be

Tél : +32 (0)487/87.93.01

Production L'ANCRE – Théâtre Royal | **Soutien** MARS – Mons Arts de la Scène. / Fondation Mons 2025

THEATRE DE L'ANCRE

ECHELLE 1/100

