

L'ANCRE



UN HOMME DEBOUT

Mise en scène et texte Jean-Michel Van den Eeyden, d'après le récit de vie de Jean-Marc Mahy | Interprétation Jean-Marc Mahy | Assistantat à la mise en scène et à l'écriture Nicolas Mispelaere | Création vidéo Kurt D'Haeseleer | Conception décors Jean-Luc Moerman et Olivier Donnet | Réalisation scénographique Jean-Luc Moerman | Travail graphique décors Luciana Santin Poletto | Création sonore Nicolas Mispelaere | Régie Abdel Bellabiad | Lumières Calogero La Verde | Accompagnement psychologique de l'acteur Françoise Dero.

Production L'ANCRE (Charleroi) | Coproduction Le Théâtre National de la Communauté française, La maison de la Culture de Tournai avec le soutien de La Cité (Marseille) | Remerciements le B.P.S.22., GSARA, la Maison pour associations, le Théâtre de la Guimbarde.

L'ANCRE

THEATRE
NATIONAL

musées
cultural
museums



WBTD
WALLONIE BRUXELLES
THEATRE DE LIÈGE

LE SPECTACLE

A 36 ans, Jean-Marc Mahy commençait enfin sa vie... En prison depuis l'âge de 17 ans, l'autonomie, la liberté, la société: tout lui était étranger, ayant « vécu comme un assisté durant près de 20 années, derrière les barreaux... »

Dans une forme proche de la performance (où le filtre du personnage n'existe pas), le metteur en scène Jean-Michel Van den Eeyden offre ici une autre dimension à cette parole singulière et généreuse, en lui adjoignant d'autres points de vue et regards, grâce au travail du vidéaste Kurt d'Haeseleer. Un hommage à une certaine détermination ou force de vie, qui nous donne le courage de rester, quels que soient les obstacles, « un homme debout ».

PRESSE

« Avec un feu troublant dans le regard, Jean-Marc Mahy captive les spectateurs, adolescents en premier, pour une immersion en enfer dont on ne revient pas intact. »

« Un homme debout est par essence un spectacle atypique. Il est confession autobiographique d'un individu mais aussi mise en représentation d'un personnage incarné par lui-même. Il appartient donc de manière ambiguë à la performance, à la conférence, à un seul en scène. Il est documentaire réaliste et fiction transportée par l'ellipse du temps. Il combine la sincérité du discours direct quasi brut, éprouvant, émouvant et la fabrication d'une interprétation par un comédien qui élabore son jeu avec un metteur en scène. Il est catharsis pour celui qui se met en danger sous les projecteurs et devrait l'être pour les gens qui le regardent assis dans leurs fauteuils. »

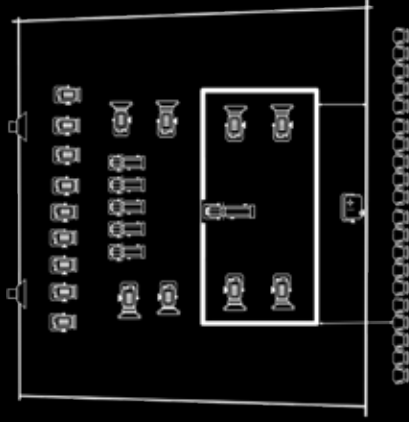
MICHEL VOUTURER, RUE DU THÉÂTRE

CATHERINE MAKEREEL / LE SOIR



TECHNIQUE

Durée du spectacle: 1h30 sans entracte.
Un comédien, un technicien et un assistant.



Dispositif Scénique

Plateau de 7 x 8 m minimum
Le décor est composé de 16 toiles peintes de 1m de large sur 3,7m de haut

Son

Table de mixage 6 entrées
2 lecteurs cd

Eclairage

4 découpes 613
18 PC 1kw
8 PC 1kw avec volets
24 circuits
1 jeu d'origues à mémoires

**Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de chaque représentation.
Un dossier pédagogique est disponible sur demande.**

CONTACT

L'Ancre
Rue de Montigny 122
6000 Charleroi
Belgique
+32 71 314 079
info@ancre.be

Diffusion
Gaël Bonci
gaelbonci@gmail.com

